



COMPÉTITION DE KATA

Directives pour les juges

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE JUDO
COMMISSION KATA
MARS 2026

Attentes envers les juges de kata de la FIJ

Un juge doit être bien qualifié, comprendre les techniques et connaître à fond les règlements d'évaluation.

Un juge, par des moyens raisonnables et prudents, y compris des cliniques, doit tenir à jour ses connaissances en matière de d'évaluation.

Un juge doit être soigneusement préparé pour chaque tâche de juge. En tant que membre d'un système, chaque juge a l'obligation de maintenir les normes les plus élevées de conduite éthique et d'intégrité personnelle et professionnelle.

Un juge doit se présenter en uniforme officiel sur le site de compétition; à temps pour la réunion des juges.

Un juge doit être un membre coopératif du jury désigné.

Un juge doit viser un objectif d'objectivité perpétuelle. Il doit être totalement impartial.

Un juge doit être membre en règle d'une fédération nationale de judo.

Code de conduite et d'éthique

Les juges de kata de la FIJ sont des représentants de la Fédération internationale de judo sur et en dehors de la zone de compétition. Il est essentiel qu'ils se conduisent de manière exemplaire à tout moment. Le juge de kata de la FIJ est un professionnel accompli; d'aspect soigné; se présente en temps opportun à toutes les réunions et affectations; est prêt à participer pleinement jusqu'à la dernière paire; et assiste à toutes les séances de débriefing avant l'autorisation de quitter par la Commission kata de la FIJ.

Un juge assistera à toutes les réunions, où il/elle obtiendra des explications sur les règles et des informations sur le championnat. Le juge assistera également aux réunions de briefing et de débriefing. Si un juge ne participe pas aux réunions, il/elle ne jugera pas dans ce championnat.

Si un juge ne peut pas respecter cet engagement, il doit aviser le président de la commission de kata ou le directeur sportif par écrit avant l'événement afin de déroger à cette exigence pour des raisons exceptionnelles.

Le juge de kata a l'obligation de rester à jour avec les protocoles internationaux de judo et de connaître les dernières adaptations et interprétations des règles de compétition de Kata de la FIJ.

L'intégrité du juge de kata ne doit pas être compromise. Pendant la compétition, pour rester libre de tout conflit d'intérêts possible, les juges de kata lorsqu'ils ne travaillent pas doivent rester assis dans la section prévue et éviter d'avoir des conversations avec un compétiteur ou un entraîneur.

Le juge de kata est chargé de protéger l'esprit du judo en rendant des décisions justes et impartiales. Pour rester libre de tout parti pris potentiel, il est préférable que le juge

de kata refuse toute affectation en tant qu'entraîneur ou gérant d'une équipe de judo qui sera envoyée à une compétition internationale de kata.

Le juge de kata doit s'abstenir de regarder le formulaire d'évaluation des autres juges pendant la performance des athlètes. Ce n'est qu'après la prestation qu'une consultation doit être effectuée dans le cas d'une technique oubliée ou faute majeure.

Tous les juges de kata devraient contribuer au développement des futurs juges en assumant un rôle de leadership dans les programmes nationaux de juges de kata, en fournissant des connaissances, des conseils et un soutien.

L'évaluation de Kata, les cliniques et les séminaires nécessitent du dévouement. Les juges de Kata devraient éviter la consommation excessive de boissons alcoolisées et s'assurer de se reposer adéquatement dans les jours précédant une compétition ou une clinique afin d'être énergiques et de garder l'esprit clair.

Un juge de kata avec une ou plusieurs licences FIJ, qui souhaite juger lors d'un tournoi ou championnat de kata FIJ ne peut pas être compétiteur dans un événement de kata FIJ.

Un juge n'est pas autorisé à participer en tant que compétiteur aux événements organisés par la FIJ ou sous son égide. Dans le cas contraire, il perdra automatiquement toutes ses licences. Un compétiteur de kata peut passer les licences de juges de kata, mais devra s'abstenir de juger tant qu'il est un compétiteur actif aux événements organisés par la FIJ (ranking list).

Exigences

Pour les événements de la FIJ, les juges doivent être âgé d'au moins 30 ans et être au minimum ceinture noire 4^e dan. Il/elle doit avoir une licence FIJ dans le kata qu'il/elle juge.

Uniforme

Les juges de kata doivent être en uniforme:

- Veste: bleu marine
- Pantalon: gris foncé
- Chemise: blanche
- Cravate: FIJ
- Chaussettes: noires
- Chaussures: noires

Sanction

Le président de la commission kata de la FIJ peut sanctionner tout juge qui n'arrive pas à l'heure ou montre un comportement non professionnel. Le juge peut faire appel de la décision du président de la commission de kata en soumettant une explication écrite aux membres de la commission de kata de la FIJ.

Le rôle du superviseur de juges de kata

Le superviseur de juges de kata est nommé par le directeur du tournoi ou le directeur sportif.

Le superviseur de juges de kata joue un rôle essentiel dans ~~les~~ l'organisation de compétitions de kata. Il s'assure que les performances des athlètes soient évaluées de manière juste et cohérente. En tant que figure importante de l'événement, le superviseur a diverses responsabilités qui garantissent la qualité et l'intégrité de la compétition au niveau du jugement.

Le superviseur doit être impartial et juste dans ses décisions. Pour respecter l'impartialité, le superviseur doit se faire remplacer quand la paire en compétition est de sa nationalité ou de sa fédération d'appartenance.

Responsabilités principales

Le superviseur de juges de kata est chargé de :

Coordination des juges

Le superviseur coordonne les juges désignés pour une compétition définie. Il veille à ce que chaque juge soit impartial dans leur jugement et qu'il n'y ait aucun conflit d'intérêt. Il s'assure de la substitution des juges si besoin.

Assurance de la conformité

Le superviseur s'assure que toutes les règles et procédures de la compétition soient suivies. En cas de litige ou de doute sur une décision, il intervient pour clarifier les points et prendre des mesures correctives si nécessaire.

Qualités requises

Pour remplir ce rôle, le superviseur de juges de kata doit posséder certaines qualités essentielles :

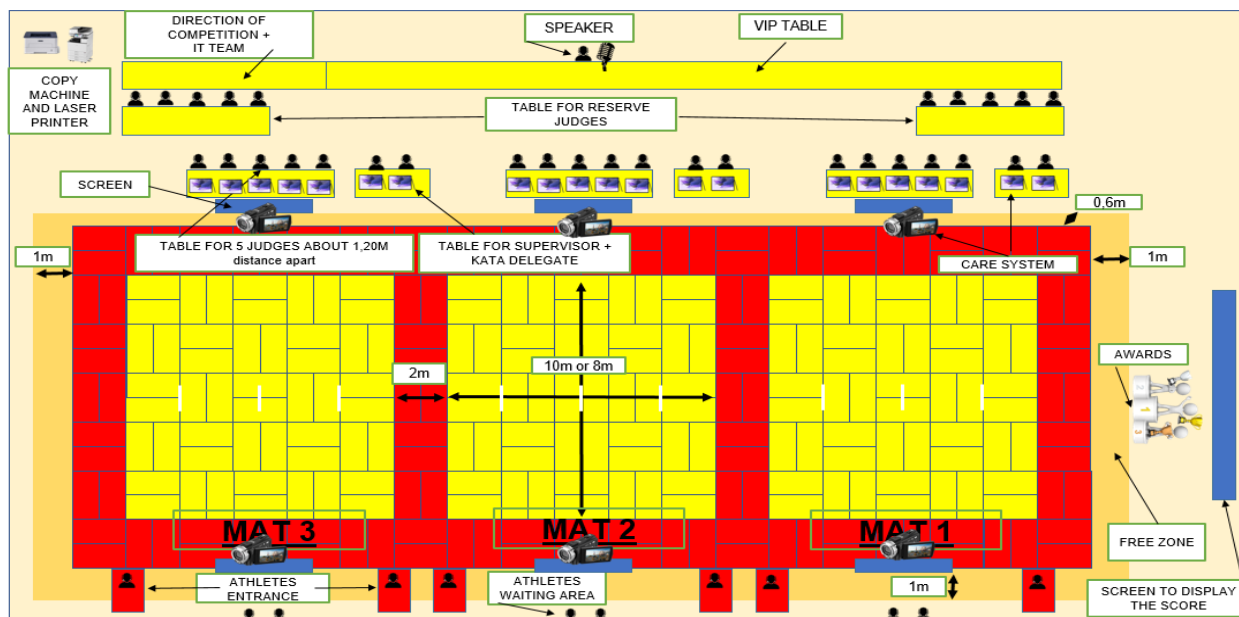
- Connaissance approfondie du kata : le superviseur doit avoir une connaissance approfondie des katas et une certification de juge de kata FIJ dans les 7 kata.
- Impartialité : Le superviseur doit être impartial et juste dans ses décisions.
- Leadership : Le superviseur doit être capable de diriger et de motiver les juges sous sa supervision. Il/ Elle doit proposer au Directeur de la compétition toute mesure permettant le bon déroulement du jugement des compétiteurs.
- Communication : Des compétences en communication sont nécessaires pour expliquer les règles et gérer les conflits avec diplomatie.
- Connaissance du système CARE: Le superviseur doit avoir une connaissance de l'utilisation du système CARE.

Impact sur la compétition

La présence d'un superviseur de juges de kata garantit que les compétitions se déroulent dans le respect des règles et que les performances des athlètes sont évaluées avec précision. Grâce à son expertise et à sa vigilance, le superviseur joue un rôle clé dans le maintien de l'équité et de la crédibilité des événements kata.

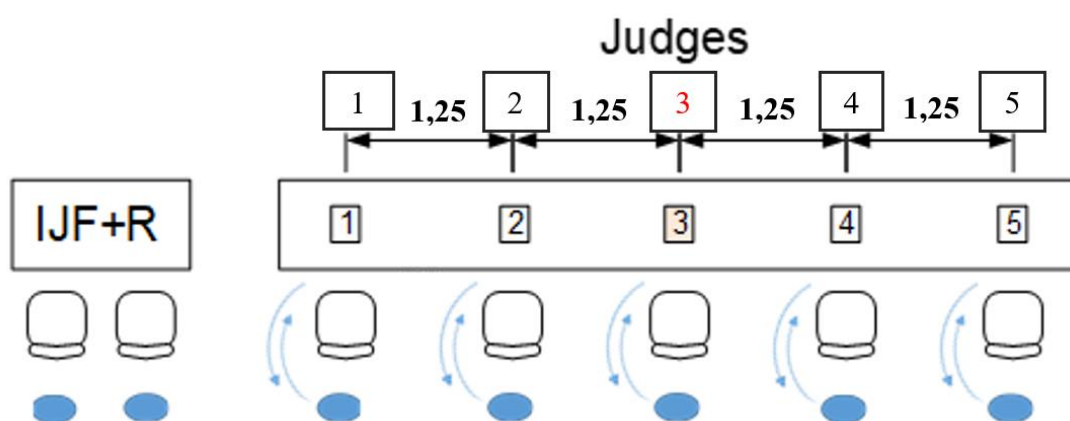
Le superviseur de juges de kata est un pilier fondamental du monde compétitif du kata, assurant à la fois la qualité des évaluations et de l'impartialité des juges. Son rôle est indispensable pour préserver l'intégrité et l'excellence des compétitions de kata.

Présentation des juges



- Pour le début de la compétition ou lors de la cérémonie d'ouverture.
- Une ligne face aux spectateurs, quand c'est possible sur le bord du tapis.
- Le responsable de la commission kata de la FIJ donne le REI. Même chose à la fin.

Cérémonie d'ouverture du kata



- Alignement des juges: superviseur FIJ, 1, 2, 3 (juge en chef), 4, 5, 6 (réserve). Ils s'installent à la table pour un kata en faisant face au public.
- Par REI du superviseur ou du juge en chef de la FIJ (3), saluez.
- Les juges prennent place aux tables et les compétiteurs peuvent commencer.
- Les compétiteurs de la première présentation attendent, face aux juges, gauche et droite, derrière le tapis.
- Le juge en chef donne le départ en position debout, les bras tendus.

Amélioration

Tout comme une équipe de kata s'efforce d'améliorer ses performances pour devenir champion, un juge de kata doit également s'efforcer d'améliorer ses performances afin de devenir le meilleur possible. Cependant, contrairement aux concurrents, il n'y a pas de compétitivité parmi les juges de kata et aucune ne doit être tolérée. La réussite est mesurée par l'atteinte d'objectifs auto-établis et par la reconnaissance par les pairs de ses capacités.

Cette compétence a besoin d'un renforcement continu qui ne peut être atteint que par un jugement réel sur le tapis. Même un juge de kata de haut niveau devrait officier dans autant de tournois que possible quel que soit le niveau et toujours inviter ses collègues à commenter les performances afin de continuer à s'améliorer.

Tous les juges de kata doivent continuer à assister à des cliniques organisées tout au long de leur carrière pour améliorer leurs connaissances et affûter leurs capacités de jugement. Ils/Elles devraient solliciter les commentaires et les conseils des juges les plus expérimentés sur les difficultés qu'ils ont rencontrés pour mieux comprendre les bonnes solutions. Ils/Elles devraient accueillir des discussions amicales, discrètes et sincères entre collègues sur les moyens de s'améliorer.

Les Règlements de Compétition Kata de la FIJ devraient être révisés régulièrement et assurément juste avant une compétition majeure. Pour ceux qui ont accès à un enregistreur vidéo, un examen des performances réelles sur tapis est une excellente méthode d'auto-analyse. Il n'y a pas de fin à l'apprentissage ou à l'amélioration. La perfection ne peut jamais être pleinement atteinte, mais doit toujours être recherchée avec beaucoup d'enthousiasme.