



تعديلات قانون التحكيم الصادرة بتاريخ

القرار رقم: 1

احتساب النقاط (سكور) لاستمرارية الحركة، تكون في حالة عدم انقطاع او توقف في ديناميكية وحركة التكنيك اذا حصل هناك أي انقطاع او توقف في حركة التكنيك فال يمكن احتساب أي نقاط للرمية،

القرار رقم: 2

تشتمل معايير احتساب الوازاري على النزول على كامل جانب الجسم بزاوية 90 درجة او بميلان اكبر باتجاه الخلف او على احد الكتفين والجزء العلوي من الظهر سيتم اعطاء نقطة حين يصل كامل جانب الجسم الى البساط حتى وإن كان المرفق خارج الجسم للخلف يجب مراعاة وضعية الكتف و الورك

القرار رقم: 3

تشتمل معايير احتساب الوازاري على النزول على كامل جانب الجسم بزاوية 90 درجة او بميلان اكبر باتجاه الخلف او على احد الكتفين والجزء العلوي من الظهر . سيتم اعطاء نقطة حين يصل كامل جانب الجسم الى البساط حتى وإن كان المرفق خارج الجسم للخلف

القرار رقم: 4

في حالة الرمي اذا نزل اللاعب على مرفقيه او يديه، او مرفق ويد يتم احتساب وزاري ل توري (اللاعب المنفذ للرمي) ويحسب شيذول اوكي (اللاعب الذي نزل على مرفقيه او يديه)

القرار رقم: 5

في حالة الهجوم المضاد (كاونتر اتاك) كان باتجاه نزول اللاعب المنفذ للهجوم بحيث يتم دفعه الي الامام او درجته للطرف لن يتم احتساب (سكور)

القرار رقم: 6

في حالة دخول حركة سيوناجي المعكوسة لن يتم احتسار (سكور) ويتم اعطاء شيدو للاعب المنفذ للحركة

القرار رقم: 7

يسمح مسك اسفل الحزام في المرحلة الاخيرة من الرمي حيث ان الخصم يكون وصل لمرحلة اللعب الارضي،
اذ حدث توقف في الحركة بعد وصول اللاعب الي الارض يعتبر المسك اسفل الحزام ضمن اللعب الارضي.

القرار رقم: 8

مسك الصدر وياقة الجاكيت مسموحة طالما ان التوري مستمر في اللعب الايجابي ويحاول أن يرمي خصمه

القرار رقم : 9

مسك الحزام ، المسك من طرف واحد ، المسك المعاكس ، قبضة المسدس ، مسكة الجيب جميعها مسكات غير
تقليدية ، يمكن السماح بها في حالة التحضير للهجوم فقط.

القرار رقم : 10

فك الكوميكاتا بيد واحدة او اليدين ثم مسك الخصم مباشرة مسموح
فك الكوميكاتا بيد واحدة او اليدين وعدم مسك الخصم مباشرة يعاقب بالشيدو

القرار رقم : 11

يسمح للاعب او اللاعبة ولمرة واحدة فقط فك الحزام او فك الشعر خلال المباراة، ويعاقب بالشيدو في المرة الثانية

القرار رقم : 12

الغطس بالرأس نحو البساط في حالة تنفيذ التكنيك خطر جدا وسيتم معاقبته بهانسوكوماكي